

## TABLE DES FIGURES.

	Page
Fig. 1. Plan du T'ai chan . . . . . en tête	5
Fig. 2. Principale rue Nord-Sud de T'ai-ngan fou . . . . .	11
Fig. 3. Le T'ai chan et la plaine de T'ai-ngan fou . . . . .	14
Fig. 4. Stèles dans le temple du Hao-li chan . . . . .	22
Fig. 5. Les deux dalles inférieures du coffre de pierre et la boîte de jade . . . . .	23
Fig. 6. Le coffre de pierre fermé et muni de ses dix lattes de pierre . . . . .	24
Fig. 7. Le coffre de pierre flanqué de ses contreforts. . . . .	31
Fig. 8. Temple de la Pi hia yuan kiun sur le Hiao t'ang chan	33
Fig. 9. Face occidentale du même temple . . . . .	34
Fig. 10. Statue de la Pi hia yuan kiun dans le temple du Hiao t'ang chan . . . . .	35
Fig. 11. La Pi hia yuan kiun et ses deux acolytes . . . . .	46
Fig. 12. Les dernières rampes d'escaliers avant d'arriver à Nan t'ien men. . . . .	50
Fig. 13. Les roches formant le sommet du T'ai chan . . . . .	51
Fig. 14. Statue du souverain de jade à l'intérieur du temple Yu houang ting . . . . .	52
Fig. 15. Deux divinités à l'Est de la précédente. . . . .	53
Fig. 16. Deux divinités à l'Ouest de la statue de la fig. 14. . . . .	56
Fig. 17. La stèle sans inscription au pied du Yu houang ting . . . . .	61
Fig. 18. Le temple de l'Empereur Vert au sommet du T'ai chan	67
Fig. 19. Sur le haut du T'ai chan . . . . .	68
Fig. 20. Temple de la Pi hia yuan kiun au sommet du T'ai chan	74
Fig. 21. La montée du T'ai chan à la hauteur du Touei song chan	78
Fig. 22. Les trois <i>li</i> pleins d'agrément . . . . .	81
Fig. 23. Escarpement où on fait se reposer les chevaux . . . . .	