

PAUL PELLIOT

AVANT-PROPOS

*L'œuvre de Paul Pelliot, qui fait l'objet de cette publication, fut entreprise
à la fin des années, on peut même dire vers le milieu des années, de la
première moitié du siècle, et il est intéressant de noter que dans ses
discours, il avait exposé le sort de Marco Polo dans ses cours
de l'École des Hautes Études, notamment de 1917 à 1920 et de 1926 à 1930; il en fit l'objet
de plusieurs notes à Henri Coeur
de l'École des Hautes Études de Paris.*

NOTES ON MARCO POLO

I

OUVRAGE POSTHUME

*de nombreuses versions
et accompagné d'une
étude de Paul Pelliot sur
le sujet.*

*publié sous les auspices de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
et avec le concours du Centre national de la Recherche scientifique*



PARIS - 1959

IMPRIMERIE NATIONALE
LIBRAIRIE ADRIEN-MAISONNEUVE