

l'Argento. || Delle Pietre preziose. || *Cosa non meno utile, che bella.* || Di nuouo ristampato, & osseruato l'ordine || suo vero nel dire. || In Venetia, & poi in Treuigi per Angelo Righettini. 1267 [read 1627]. || Con Licenza de' Superiori, small 8vo, pp. 128; 1 wood-cut, not inserted in the text.

27.—14. Marco Polo || Venetiano. || Delle Merauiglie del Mondo per || lui vedute. || Del costume di varij Paesi, & dello stranio viuer di quelli. || De la Descrittione de diuersi Animali. || Del trouar dell' Oro, & de l'Argento. || Delle Pietre preziose. || *Cosa non meno utile, che bella.* Di nuouo ristampato, & osseruato l'ordine suo || vero nel dire. || In Treuigi, Appresso Girolamo Righettini: 1640. || *Con Licenza de' Superiori*, small 8vo, 128 pages with a vignette on the title, printer's mark; wood-cut f. 2 verso.

28.—15.—* In Trevigi M. DC. LVII., appresso Girolamo Righettini, 8vo.

29.—16. Marco Polo Venetiano. Delle Merauiglie del Mondo per lui vedute. I. Del costume di varij Paesi, & dello strano viuer di quelli. II. De la Descrittione de diuersi Animali. III. Del trouar dell' Oro, & dell' Argento. IV. Delle Pietre pretiose. *Cosa non meno utile, che bella.* Si nuouo ristampato, & osseruato l'ordine suo vero nel dire. In Trevigi, Per il Righettini. M. DC. LXV. Con Licenza de' Sueriori, small 8vo, 128 pp. with a wood-cut.

30.—17. Marco Polo Venetiano Delle Merauiglie del Mondo per lui vedute. I. Del costume di varij Paesi, & dello strano viuer di quelli. II. Della Descrittione de diuersi Animali. III. Del trouar dell' Oro, & dell' Argento. IV. Delle Pietre pretiose. *Cosa non meno utile, che bella.* Di nuouo ristampato, & osseruato l'ordine suo vero nel dire. In Trevigi, Per il Righettini. M. DC. LXXII. Con Licenza de' Sueriori, small 8vo. pp. 128; 1 cut not inserted in the text.

These various editions are reprints of the text of 1496.

31.—18. Il Milione || di Marco Polo || Testo di lingua || del secolo decimoterzo || ora per la prima volta || publicato ed illustrato || dal Conte || Gio. Batt. Baldelli Boni. || Tomo primo || Firenze || Da' Torchi di Giuseppe Pagani || M. DCCCXXVII. || Con approv. e privilegio, 4to, pp. XXXII.-CLXXV.-234 + 1 f. not numbered for the index.

INDICE: Vita di Marco Polo, P. I.—Sommario Cronologico della Vita del Polo, P. xxv.—Storia del Milione, P. I.—Illustrazione della Tela del Salone dello Scudo, P. cv.—Descrizione dell' Atlante Cinese, posseduto dalla Magliabechiana, P. cix.—Schiaramento relativo all' età dell' Atlante Cinese, P. cxxi.—Notizia dei Manoscritti del *Milione*, di cui si è fatto uso nell' Opera, o veduti, o fatti riscontrare, P. cxxiii.—Della Porcellana. Discorso, P. cxxxvii.—Del Portulano Mediceo, e delle Scoperte dei Genovesi nell' Atlantico. Discorso, P. cliii.—Voci del Milione di Marco Polo, citate dal Vocabolario della Crusca, P. clxxiii.—Voci tratte dal Testo del Polo, e da citarsi dal Vocabolario della Crusca, P. clxxiv.—*Il Milione* di Marco Polo, TESTO DELLA CRUSCA, P. I.

— Il Milione || di || Messer Marco Polo || Viniziano || Secondo la lezione Ramusiana || illustrato e comentato || dal Conte || Gio. Batt. Baldelli Boni || Tomo Secondo || Firenze || Da' Torchi di Giuseppe Pagani ||