

المدال المهمل وكسر الميم الشافعي وكبارها قوم يعرفون ببني
فضيل بنى احدهم جامعا انفق فيه صميم ماله وبهذه
المدينة احدى عشرة معصرة للسكر ومن عوائدهم انهم لا
يمنعون فقيرا من دخول معصرة منها فيأتي الفقير بالخبزة
الحارة فيطرحها في القدر التي يطبخ السكر فيها ثم يخرجها
وقد امتلأت سكرًا فينصرف بها وسافرت من منلوى المذكورة
الى مدينة منفلوط وهي مدينة حسن رَوَّأَوْهَا، مَوْنَق بِنَاوْهَا،
على ضفة النيل شهيرة البركة وضبط اسمها بفتح الميم واسكان
النون وفتح الفاء وضم اللام وَاخْرَهَا طَاء مَهْمَل،
حكاية اخبرني اهل هذه المدينة ان الملك الناصر رجه
الله امر بعمل منبر عظيم بحكم الصنعة بديع الانشاء برسم

Cherf eddîn Addémîry, le châteite, et ses principaux habitants sont des gens appelés les Bénou Fodhail. Un d'eux a fait bâtir une djâmi, pour la construction de laquelle il a dépensé la majeure partie de ses richesses. Il y a dans Manlaouy onze pressoirs à sucre. C'est la coutume des habitants de n'empêcher aucun pauvre d'entrer dans ces pressoirs. Le pauvre apporte un morceau de pain tout chaud, et le jette dans le chaudron où l'on fait cuire le sucre; puis il le retire tout imprégné de cette substance et l'emporte.

De Manlaouy, je me rendis à Manféloûth (en copte *Manbalot*, ou la retraite des ânes sauvages), ville dont l'aspect est beau et la construction élégante. Elle s'élève sur le bord du Nil, et est célèbre par les bénédictions dont elle a été l'objet.

ANECDOTE.

Les habitants de cette ville m'ont raconté qu'Almêlic anâcir avait ordonné de faire, pour la mosquée sacrée de la