

وصور الافلاك والكواكب ويزعمون انها بنيت والنسر الطائر  
 ببرج العقرب وبها صور للحيوانات وسواها وعند الناس في هذه  
 الصور اكاذيب لا يُعرَّج عليها وكان باخيم رجل يعرف بالخطيب  
 امر على هدم بعض هذه البرابي وابتنى بجارتها مدرسة وهو  
 رجل مؤسر معروف بالايثار ويزعم حسادة انه استغاد ما بيده  
 من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة  
 بزاوية الشيخ ابي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده  
 عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومجد الدين وواحد  
 الدين ومن عاداتهم ان يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة  
 ومعهم الخطيب نور الدين المذكور واولاده وقاضي المدينة

comprises actuellement; ainsi que des figures représentant  
 les cieux et les astres. On prétend que cet édifice a été bâti,  
 tandis que l'Aigle volant (on nommait ainsi trois étoiles pla-  
 cées dans la constellation de l'Aigle) était dans le signe du  
 Scorpion. On y voit aussi des représentations d'animaux, etc.  
 Les habitants de la ville font, à propos de ces figures, des  
 contes sur lesquels je ne m'arrêterai pas. Il y avait à Ikhmîm  
 un homme appelé Alkathîb, qui ordonna de démolir un  
 de ces herbâs, et qui fit construire avec ses pierres un collège.  
 C'est un homme opulent et célèbre par sa générosité. Ses  
 envieux prétendent qu'il a acquis les richesses qu'il possède,  
 en demeurant dans ce herbâ. Je logeai à Ikhmîm dans la  
 zâouïah du cheikh Abou'l'abbâs ibn Abd azzhâhir. Elle  
 renferme le mausolée de son aïeul Abd azzhâhir. Abou'l-  
 'abbâs a pour frères Nâcir eddîn, Medjd eddîn et Ouâhid  
 eddîn. Ils ont coutume de se réunir tous, après la prière du  
 vendredi, en compagnie du khatîb Noûr eddîn, mentionné  
 plus haut, de ses enfants, du kâdhi de la ville, le fakîh  
 Mokhlis, et des autres principaux habitants. Ils font une lec-