

الاقصى فهو مسقف في النهاية من إحكام العمل وإتقان الصنعة
مموه بالذهب والاصبغة الرايقة وفي المسجد مواضع سواه
مسقفة،

ذكر قبة الصخرة وهي من اعجب المباني واتقنها واغربها شكلا
قد توفر حظها من الحسن واخذت من كل بديعة بطرف
وهي قائمة على نشز في وسط المسجد يصعد اليها في دمج رخام
ولها اربعة ابواب والداير بها مفروش بالرخام ايضا محكم الصنعة
وكذلك داخلها وفي ظاهرها وباطنها من انواع الزواقة، ورايق
الصنعة، ما يعجز الواصف واكثر ذلك مغشى بالذهب فهي
تتلاها نورا وتلمع لمعان البرق يجار بصر متأملها في محاسنها،

sans toit, à l'exception de la partie appelée la mosquée El-aksa, qui est couverte, et qui est d'une construction extrêmement solide, d'un travail fort ingénieux, recouverte d'or et de couleurs brillantes. Il y a aussi dans la mosquée d'autres endroits recouverts d'une toiture.

DESCRIPTION DU DÔME DU ROCHER.

C'est un édifice des plus merveilleux, des plus solides, et des plus extraordinaires pour sa forme. Il a en abondance son lot de beautés, et a reçu sa bonne part de toute chose merveilleuse. Il est situé sur un lieu élevé au milieu de la mosquée, et l'on y monte par des degrés de marbre. Il a quatre portes; son circuit est pavé de marbre d'un travail élégant, et il en est de même de son intérieur. Tant au dedans qu'au dehors, il y a diverses sortes de peintures, et un ouvrage si brillant, qu'on est impuissant à les décrire. La plupart de toutes ces choses sont recouvertes d'or, et la chapelle resplendit de lumière et brille comme l'éclair. La vue de celui qui la regarde est éblouie de ses beautés, la langue