

هاجت من كِفاح، وسُدَّ عليها من بيض الصفاح، لها قلعة شهيرة الامتناع، باينة الارتفاع، تذرّعت حصانة ان ترام او تستطاع، منكوتة الارجاء، موضوعة على نسبة اعتدال واستواء، قد طاولت الايام والاعوام، وشيّعت الخواص والعوام، اين أمراؤها للحمد انبيون وشعراؤها، فني جميعهم ولم يبق الا بناؤها، فيا عجبا للبلاد تبقى ويذهب املاكها، ويهلكون ولا يقضى هلاكها، وتُخطب بعدهم فلا يتعذر املاكها، وترام فينتيسر بأهون شيء ادراكها، هاذة حلب كم ادخلت ملوكها في خبر كان، ونسخت صرف الزمان بالمكان، أنت اسمها فتحت

de combats n'a-t-elle pas suscités, et combien de sabres brillants n'ont-ils pas été dégainés pour elle! La solidité de sa forteresse est célèbre, et son élévation est évidente; on ne se hasardait pas à l'attaquer, à cause de sa force, ou si on l'osait, on ne l'emportait pas. Ses côtés sont en pierre de taille, et elle est construite dans des proportions pleines de symétrie. Elle a cherché à surpasser en durée les jours et les années, et elle a conduit à leur dernière demeure les notables et les plébéiens! Où sont ses princes hamdânites et leurs poètes? Tous ont disparu, et les édifices seuls sont restés. Ô ville surprenante! Elle dure, tandis que ses possesseurs ont passé; ceux-ci ont péri, et sa dernière heure n'est pas arrivée. On la recherche après eux, et on l'obtient sans beaucoup de difficultés; on désire l'avoir, et l'on y réussit au moyen du plus léger sacrifice. Telle est cette ville d'Alep. Combien de ses rois n'a-t-elle pas introduits dans un temps passé (expression empruntée à la grammaire), et combien de vicissitudes de la fortune n'a-t-elle pas bravées par sa position! Son nom a été fait du genre féminin; elle a été ornée des atours des jeunes femmes chastes, et elle s'est soumise