

هذه القصيدة بذلك وهو في المقطعات اجود منه في القصايد
واليه انتهت الرئاسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد
المشرق وهو من ذرية الخطيب ابي يحيى عبد الرحيم بن نباتة
منشى الخطب الشهيرة ومن بديع مقطعاته في التورية قوله (كامل)

عَلِقْتُهَا غَيْدَاءَ حَالِيَةِ الْعُلَى
تَجْنِي عَلَى عَقْلِ الْحُبِّ وَقَلْبِهِ
بَخَلْتُ بِلَوْلُو ثَغْرَهَا عَنْ لَأْثَمِ
فَعَدْتُ مَطْوِقَةَ بَمَا بَخَلْتُ بِهِ

رجع ومن قضاة حلب قاضى قضاة الحنفية الامام المدرس
ناصر الدين بن العديم حسن الصورة والسيرة اصيل بمدينة
حلب (طويل)

nir que ce poëte se distingue surtout par les vers qui sont en tête du poëme ci-dessus; car il brille plus dans les petites pièces de vers qu'il a composées, que dans les poëmes plus longs. C'est à lui qu'est échue, de nos jours, la primauté dans la poésie, pour tous les pays de l'Orient. Il fait partie de la postérité du prédicateur Abou Yahia Abd er-rahîm, fils de Nobâtah, qui est l'auteur de sermons bien connus. Parmi ses petites pièces de vers, celle qui suit est admirable, et on y voit la figure appelée allusion détournée : »

Je l'ai aimée; elle était mince, svelte, ornée de noblesse. Elle ravissait l'esprit et le cœur de l'amant.

Elle était avare des perles de sa bouche pour qui voulait l'embrasser; puis elle se soumit un beau matin avec ce dont elle avait été avare.

Revenons à notre récit. Parmi les kâdhis d'Alep est le grand juge de la secte hanéfite, l'imâm, le professeur, Nâcir eddîn, fils d'El'adîm, beau de figure et de conduite, issu d'une famille noble de la ville d'Alep.