

ذَكَرَ الْمُنْبِرَ الْكَرِيمَ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسَلَّمَ إِذَا كَانَ يَخْطُبُ إِلَى جَذَعِ نَخْلَةٍ بِالْمَسْجِدِ فَلَمَّا صُنِعَ لَهُ الْمُنْبِرُ وَتَحَوَّلَ إِلَيْهِ حَنَّ الْجَذَعُ حَنِينَ الْفَأَقَةِ إِلَى حُورَاهَا وَرَوَى أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسَلَّمَ إِذَا نَزَلَ إِلَيْهِ فَأَلْتَزَمَهُ فَسَكَنَ وَقَالَ لَوْلِي أَلْتَزَمَهُ لِحَنِّ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَاخْتَلَفَتْ الرِّوَايَاتُ فِيمَنْ صَنَعَ الْمُنْبِرَ الْكَرِيمَ فَرَوَى أَنَّ تَمِيمَ الدَّارِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ هُوَ الَّذِي صَنَعَهُ وَقِيلَ أَنَّ غَلَامًا لِلْعَبَّاسِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَنَعَهُ وَقِيلَ غَلَامٌ لِامْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ وَوَرَدَ ذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ الصَّحِيحِ وَصُنِعَ مِنْ طَرْفَاءِ الْغَابَةِ وَقِيلَ مِنَ الْأَثَلِ وَكَانَ لَهُ ثَلَاثُ دَرَجَاتٍ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْعُدُ عَلَى عُلْيَاهِنَّ وَيَضَعُ رِجْلَيْهِ الْكَرِيمَتَيْنِ فِي وَسْطَاهِنَّ فَلَمَّا وُلِّيَ أَبُو

## DESCRIPTION DE LA NOBLE CHAIRE.

On lit dans le hadîth que l'envoyé de Dieu prêchait d'abord près d'un tronc de palmier dans la mosquée, et lorsqu'on lui eut construit la chaire, et qu'il s'y transporta, le tronc de palmier gémit, comme la femelle du chameau gémit après son poulain. L'on rapporte que Mahomet descendit vers lui et l'embrassa, et qu'alors il se tut. Le Prophète dit : « Si je ne l'avais pas embrassé, il se serait plaint jusqu'au jour de la résurrection. » Les récits diffèrent touchant l'auteur de la noble chaire. L'on dit, d'une part, qu'elle a été faite par Tamîm addâry, et, d'un autre côté, on l'attribue à un esclave d'Abbâs, ou à l'esclave d'une femme d'un des Ansâr. Cela se trouve dans le hadîth véridique. Elle a été faite de tamarin de forêt, et, suivant d'autres, de tamarisc. Elle possédait trois gradins, et le Prophète s'asseyait sur le plus élevé, et posait ses nobles pieds sur celui du milieu.