

قبر أمّ هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء
مستديرة سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة
اشبار،

ذكر الحجر الاسود واما الحجر فارتفاعه عن الارض ستة اشبار
فالطويل من الناس يتطأمن لتقبيله والصغير يتناول اليه وهو
ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسعته ثلثا شبر
وطوله شبر وعقد ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه
اربع قطع ملصقة ويقال ان القرمطي لعنه الله كسره وقيل ان
الذي كسره سواه ضربه بدبوس فكسره وتبادر الناس الى
قتله وقتل بسببه جماعة من المغاربة وجوانب الحجر مشدودة

côté de ce tombeau, vers l'angle de l'Irak, est celui de la
mère d'Ismaël, Hâdjar (Agar). Il est distingué par une plaque
de marbre vert, de forme circulaire, dont le diamètre est
d'un empan et demi. La distance qui sépare les deux sé-
pulcres est de sept empan.

DESCRIPTION DE LA PIERRE NOIRE.

Elle est élevée de six empan au-dessus du sol, de façon
que l'homme de haute taille se courbe pour la baiser, et celui
qui est petit allonge le cou pour l'atteindre. Elle est encas-
trée dans l'angle oriental; sa largeur est de deux tiers d'em-
pan, et sa longueur, d'un empan. Elle est fixée solidement,
mais l'on ne sait pas à quelle profondeur elle entre dans
l'angle susdit. Elle contient quatre fragments réunis en-
semble, et l'on dit que le Karmathe (Dieu le maudisse!)
est celui qui l'a cassée. On prétend aussi que c'est un autre
qui l'a brisée, en la frappant avec une masse d'armes. Les
assistants se précipitèrent pour le tuer, et, à cette occasion,
il périt un bon nombre de Barbaresques. Les côtés de la