

ذَكَرَ الْحَجْرَ وَالْمَطَافَ وَدَوْرَ جِدَارِ الْحَجْرِ تِسْعَ وَعِشْرُونَ خُطْوَةً وَهِيَ
 أَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ شِبْرًا مِنْ دَاخِلِ الدَّائِرَةِ وَهُوَ بِالرَّخَامِ الْبَدِيعِ
 الْحِجْرُ الْحَكْمُ إِلَّا لَصَاقَ وَارْتِفَاعَهُ خَمْسَةُ أَشْبَارٍ وَنِصْفُ شِبْرٍ
 وَسَعْتُهُ أَرْبَعَةُ أَشْبَارٍ وَنِصْفُ شِبْرٍ وَدَاخِلُ الْحَجْرِ بِلَاطٍ وَاسِعٍ مَفْرُوشٍ
 بِالرَّخَامِ الْحِجْرُ الْمُنْظَمُ الْمَجْزُ الصَّنْعَةُ الْبَدِيعِ الْإِتْقَانُ وَبَيْنَ
 جِدَارِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ الَّذِي تَحْتَ الْمِيزَابِ وَبَيْنَ مَا يَقَابِلُهُ مِنْ
 جِدَارِ الْحَجْرِ عَلَى خَطِّ اسْتَوَاءٍ أَرْبَعُونَ شِبْرًا وَلِلْحَجْرِ مَدْخَلَانِ
 أَحَدُهُمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرُّكْنِ الْعِرَاقِيِّ وَسَعْتُهُ سِتَّةُ أَذْرَعٍ وَهَذَا
 الْمَوْضِعُ هُوَ الَّذِي تَرَكْتَهُ قُرَيْشٌ مِنَ الْبَيْتِ حِينَ بَنَتْهُ مَا
 جَاءَتْ الْآثَارُ الصَّحَاحَ وَالْمَدْخَلَ الْآخَرَ عِنْدَ الرُّكْنِ الشَّامِيِّ
 وَسَعْتُهُ أَيْضًا سِتَّةُ أَذْرَعٍ وَبَيْنَ الْمَدْخَلَيْنِ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ شِبْرًا

DESCRIPTION DU HIDJR, ET DU LIEU DES TOURNÉES.

La circonférence de la paroi du hidjr est de vingt-neuf pas, qui font quatre-vingt-quatorze emfans, en comptant de l'intérieur du rond. Il est en marbre très-beau, blanc et lilas, parfaitement joint; sa hauteur est de cinq emfans et demi, et sa largeur de quatre et demi. L'intérieur du hidjr est un vaste pavé (une chaussée), fait avec du marbre blanc et lilas, disposé avec art, d'un ouvrage inimitable, et d'une solidité merveilleuse. Entre la paroi de la noble ca'bah qui se trouve sous la gouttière, et la portion du mur du hidjr qui lui fait face, il y a, en ligne directe, quarante emfans. Le hidjr a deux entrées : l'une entre lui et l'angle babylonien, dont la largeur est de six coudées. C'est cet espace que les Koraïchites avaient laissé en dehors lorsqu'ils édifièrent la ca'bah, ainsi qu'on l'apprend par les *Traditions véridiques*. L'autre entrée est près de l'angle syrien, et sa largeur est également de six coudées. Il y a entre les deux ouvertures