

ودفع له الصندوق الذى فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله  
خطوات ولبس إحدى الخلع وكسى الاخرى الامير غيات  
الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبد العزيز بن  
الخليفة المستنصر العباسى وكان مقبها عنده وسيذكر خبره  
وكسى الخلعة الثالثة الامير قبولة الملقب بالملك الكبير وهو  
الذى يقوم على رأسه ويشرد عنه الذباب وامر السلطان فخلع  
على الشيخ سعيد ومن معه واركبه على الفيل ودخل المدينة  
كذلك والسلطان أمامه على فرسه وعن يمينه وشماله الاميران  
الذان كساها الخلعين العباسيين والمدينة قد زينت بانواع  
الزينة وصنع بها احدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها

le vit, il l'embrassa. Le cheïkh Sa'ïd lui remit l'ordonnance du khalife, qu'il baisa et plaça sur sa tête. Il lui livra aussi la caisse où se trouvaient les trois robes d'honneur, et le roi la porta sur ses épaules, en faisant quelques pas. Il endossa un de ces vêtements, et il fit revêtir le second à l'émir Ghiiâth eddîn Mohammed, fils d'Abd alkâdir, fils de Yoûcef, fils d'Abd al'azîz, fils du khalife Almostansir, l'abbâcide. Il séjournait près du roi de l'Inde, et nous raconterons plus tard son histoire. Le roi habilla avec la troisième robe l'émir Kaboûla, surnommé *le grand prince*. C'est lui qui se tient debout derrière la tête du roi, et en écarte les mouches. D'après les ordres du sultan, on revêtit de robes d'honneur le cheïkh Sa'ïd et les gens de sa suite; puis on le fit monter sur un éléphant, et il fit ainsi son entrée dans la ville. Le sultan était en avant de lui sur son cheval, et il avait à droite et à gauche les deux princes auxquels il avait fait revêtir les deux robes abbâcides. La capitale avait été décorée de différentes sortes d'ornements; on y avait dressé onze pavillons de bois, ayant chacun quatre étages. Tous ceux-ci