

اربع طبقات في كل طبقة طائفة من المغنيين رجالا ونساء والراقصات وكلهم مماليك السلطان والقبة مزينة بثياب الحرير المذهب اعلاها واسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة احواض من جلود الجواميس مملوءة ماء قد حُدّ فيه الجلاب يشربه كلّ وارد وصادر لا يمنع منه احدٌ وكلّ من يشرب منه يُعطى بعد ذلك خمس عشرة ورقة من اوراق التنبول والفوفل والنورة فيأكلها فتطيب نكهته وتزيد في حُرّة وجهه ولثاته وتمنع عنه الصفراء وتهضم ما أكل من الطعام ولما ركب الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل يَطَأُ عليها الفيل من باب المدينة الى دار السلطان وانزل بدار تقرب من دار الملك وبعث له اموالا طائلة وجميع الاثواب

étaient remplis de troupes de chanteurs, hommes et femmes, ainsi que de danseuses, tous esclaves du sultan. Lesdites coupes étaient garnies d'étoffes de soie brodées d'or dans le haut et dans le bas, à l'intérieur ainsi qu'à l'extérieur. Dans leur milieu se voyaient trois réservoirs faits avec des peaux de buffles et pleins d'eau, dans laquelle on avait délayé du sirop. Tout le monde pouvait en boire, et personne n'en était empêché. On donnait à chacun, après qu'il en avait goûté, quinze feuilles de bétel, du *foûfel* (noix d'arec) et de la *noûrah* (chaux), qu'il mâchait. Ces ingrédients rendent l'haleine très-agréable, augmentent l'incarnat du visage et la rougeur des gencives, chassent la bile, et activent la digestion des aliments.

Lorsque le cheikh Saïd fut monté sur l'éléphant, on étendit par terre devant lui des étoffes de soie sur lesquelles l'éléphant marcha, depuis la porte de la ville jusqu'au palais du sultan. Il fut logé dans un hôtel près de l'habitation du roi,