

رَمِيثَةَ ابْنِي أَبِي نَمِيٍّ بْنِ أَبِي سَعْدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ قَتَادَةَ وَقَدْ
دَعَا لِسُلْطَانِ الْعِرَاقِ مَرَّةً ثُمَّ قَطَعَ ذَلِكَ فَإِذَا فَرَّغَ مِنْ خُطْبَتِهِ
صَلَّى وَانصَرَفَ وَالرَّايِتَانِ عَنِ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ وَالْفِرْقَةَ أَمَامَهُ
إِشْعَارًا بَانْقِضَاءِ الصَّلَاةِ ثُمَّ يُعَادُ الْمَنْبِرَ إِلَى مَكَانِهِ إِزَاءَ الْمَقَامِ
الْكَرِيمِ ،

ذَكَرَ عَادَتُهُمْ فِي إِسْتِهْلَالِ الشُّهُورِ وَعَادَتُهُمْ فِي ذَلِكَ أَنْ يَأْتِيَ
أَمِيرُ مَكَّةَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الشُّهُورِ وَقَوَادِمَهُ يَحْفَظُونَ بِهِ وَهُوَ لَابِسُ
الْبِيَاضِ مُعْتَمِّمٌ مُتَقَلِّدٌ سَيْفًا وَعَلَيْهِ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ فَيُصَلِّيُ عِنْدَ
الْمَقَامِ الْكَرِيمِ رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ يَقْبَلُ الْحَجْرَ وَيُشْرَعُ فِي طَوَافِ اسْبِوعِ
وَرُئِيسِ الْمُؤَذِّنِينَ عَلَى أَعْلَى قُبَّةِ زَمْزَمٍ فَعِنْدَ مَا يَكْمُلُ الْأَمِيرُ شَوْطًا
وَاحِدًا وَيَقْصِدُ الْحَجْرَ لِتَقْبِيلِهِ يَنْدَفِعُ رُئِيسُ الْمُؤَذِّنِينَ بِالِدَعَاءِ

d'Abou Sa'd, fils d'Aly, fils de Kotâdah. Auparavant le khatîb priait aussi pour le sultan de l'Irâk; mais depuis il a cessé de le faire. Quand le prédicateur a fini son sermon, il prie et il s'en retourne. On porte les deux drapeaux à sa droite et sa gauche, et la farka'ah devant lui, pour avertir que la prière est terminée. Enfin, on remet la chaire à sa place, vis-à-vis de l'illustre station.

DE LEUR HABITUDE EN CE QUI TOUCHE L'APPARITION
DES NOUVELLES LUNES.

Le premier jour du mois, l'émir de la Mecque sort entouré de ses officiers. Il est vêtu d'habits blancs, coiffé d'un turban, et il porte à son cou un sabre. Il montre du calme, de la gravité, et se rend à la noble station, où il fait une prière de deux rec'ah. Il baise ensuite la pierre noire, et commence les sept tournées. Pendant cela, le chef des crieurs se place sur le haut du dôme de Zamzam; et dès que l'émir a accompli un tour, et qu'il se rend à la pierre noire pour la