

ويلقفونها والامير رميثة والامير عطيفة معهما اولادها وقوادها
 مثل محمد بن ابراهيم وعليّ واحمد ابني صبيح وعليّ بن يوسف
 وشداد بن عمرو وعامر الشرق ومنصور بن عمرو وموسى المـزرق
 وغيرهم من كبار اولاد الحسن ووجوه القواد وبين ايديهم
 الرايات والطبول والدباب وعليهم السكينة والوقار ويسيرون
 حتى يفتنون الى الميقات ثم يأخذون في الرجوع على معهود
 ترتيبهم الى المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والمؤذن
 الزمزمى باعلى قبة زمزم يدعوه عند كل شوط على ما ذكرناه
 من عاداته فاذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم وصلى عند
 المقام وتمسح به وخرج الى المسعى فسعى راكبا والقواد يحفون
 به والحراثة بين يديه ثم يسير الى منزله وهذا اليوم عندهم

dement. Les deux émirs Romaïthah et Athîfah ont leurs fils avec eux, ainsi que leurs officiers, tels que : Mohammed fils d'Ibrâhîm; Aly et Ahmed, tous deux fils de Sabîh; Aly, fils de Youcef; Cheddâd, fils d'Omar; Amir achcharik; Mansoûr, fils d'Omar; Mouça almozrik (le louche), et autres grands personnages de la postérité de Haçan, ou officiers supérieurs. Devant eux sont les drapeaux, les tambours et les timbales, et ils marchent avec mesure et gravité, jusqu'à ce qu'ils soient arrivés au lieu fixé. Ils s'en retournent au temple après cela, toujours dans l'ordre accoutumé. L'émir se met à faire les processions autour de la ca'bah, tandis que le moueddhin du Zamzam se tient sur le dôme de ce nom, priant pour lui après chaque tournée de la manière décrite plus haut. Puis, l'émir fait une prière de deux rec'ah près du moltazem; il prie aussi près du makâm, et se sanctifie par lui. Il sort ensuite dans le maça'a, et s'avance rapidement à cheval, entouré de ses généraux et précédé par les hallebardiers. (troupe de nègres au service de l'émir).