

هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العليّة فان
أذنتم له وإلا رجع وان لم يكن اهلا لذلك فانتم اهل المكارم
والسِتر تم يأمرونه بتقبيل العتبة وهي من الفضة وكذلك
العِضادتان ثم يدخل القبّة وهي مفروشة بانواع البُسُط من
الحرير وسواه وبها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار
وفي وسط القبّة مصطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح
الذهب المنقوشة بالحكمة العمل مسطرة بمسامير الفضة قد
غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتفاعها دون
القامة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون ان احدها قبر آدم
عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام
والثالث قبر عليّ رضي الله عنه وبين القبور طُسُوت ذهب

des croyants, ce faible mortel demande à entrer dans le sublime mausolée, si vous y consentez : sinon, il s'en retournera ; et s'il n'est pas digne d'une telle faveur, certes, vous êtes un esprit généreux et tutélaire. » Cela dit, ils lui ordonnent de baiser le seuil, qui est en argent, ainsi que les deux poteaux ou montants de la porte. Il entre ensuite dans la chapelle, dont le pavé est couvert de différentes sortes de tapis de soie, etc. On y voit des lampes d'or et d'argent, tant grandes que petites. Au milieu de la coupole il existe une estrade carrée couverte en bois, sur lequel sont des plaques d'or ciselées, artistement travaillées et fixées avec des clous d'argent. Elles masquent complètement le bois, de sorte qu'on n'en découvre aucune portion. La hauteur de l'estrade n'atteint pas la taille d'un homme ordinaire, et sur elle sont trois tombeaux, dont l'un est censé être celui d'Adam, l'autre celui de Noë, et le troisième le sépulcre d'Aly. Entre ces tombes se trouvent des bassins d'or et d'ar-