

وفضة فيها ماء الورد والمسك وانواع الطيب يغمس الزاير يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا وللقبة باب آخر عتبتة ايضا من الفضة وعليه ستور من الحرير الملون يفضى الى مسجد مفروش بالبسط الحسن مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله اربعة ابواب عتبتها فضة وعليها ستور الحرير واهل هاذة المدينة كلهم رافضية وهاذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبتت بها عندهم ان بها قبر على رضى الله عنه فمنها ان في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يوتى الى تلك الروضة بكل مقعد من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعون ونحو ذلك فاذا كان بعد العشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس

gent qui contiennent de l'eau de rose, du musc et différentes sortes de parfums. Le visiteur y plonge la main et s'en oint le visage pour se sanctifier. La coupole a une autre porte dont le seuil est aussi d'argent, et qui a des rideaux de soie de couleur. Elle conduit à une mosquée recouverte de beaux tapis, et dont les murs et le plafond sont tendus de rideaux de soie. Les portes sont au nombre de quatre, dont le seuil est d'argent, et elles sont garnies également de rideaux de soie. Les habitants de cette ville sont tous de la secte d'Aly, et le mausolée que nous avons décrit a opéré des miracles nombreux, lesquels font croire fermement à ces gens qu'il contient le sépulcre d'Aly.

Un de ces prodiges c'est que dans la nuit du vingt-sept du mois de radjab, laquelle a reçu chez eux le nom de *nuit de la vie*, on amène à ce mausolée tous les perclus des deux Irâk, du Khorâçân, de la Perside et du pays de Roûm. Il s'en rassemble ainsi trente ou quarante à peu près. Après la dernière prière du soir, on les place sur le saint tombeau, et