

نفسى الفداء لها فأى محاسن
 فى الدهر تشرق من سنا اشراقها
 رجع ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التى
 ذكرناها فى جسر مدينة الحلة والناس يعبرونها ليلا ونهارا
 رجالا ونساء فهم فى ذلك فى نزهة متصلة وبغداد من المساجد
 التى يُخَطَّبُ فيها وتقام فيها الجمعةُ احد عشر مسجدا منها
 بالجانب الغربى ثمانية وبالجانب الشرقى ثلاثة والمساجد سواها
 كثيرة جدا وكذلك المدارس إلا انها خربت وحمّامات
 بغداد كثيرة وهى من ابداع الحمّامات واكثرها مطلية بالقار
 مسطحة به فيخيل لرأيه انه رخام اسود وهذا القار يجلب
 من عين بين الكوفة والبصرة تُنْبَعُ ابدا به ويصير فى جوانبها

Puissé-je leur servir de rançon! car tout ce qu'on voit de beau dans tous les temps doit sa splendeur à l'éclat de leur soleil brillant.

« Mais revenons au récit » :

Baghdâd possède deux ponts, formés à peu près de la manière que nous avons décrite au sujet de celui de la ville de Hillah. Le public les traverse nuit et jour, les hommes comme les femmes; et ils trouvent en cela un agrément continuel. Cette ville renferme onze de ces mosquées dans lesquelles on récite la kothbah, et on célèbre la prière du vendredi. Il y en a huit dans la partie occidentale de Baghdâd, et trois dans la portion orientale. Quant aux autres mosquées ou chapelles, elles sont fort nombreuses, et il en est de même des collèges; mais ceux-ci sont ruinés. Les bains sont en grande quantité et des plus jolis; la plupart sont enduits à l'extérieur, y compris la terrasse, avec de la poix; de sorte que quiconque regarde cet enduit croit que c'est du marbre noir. On tire cette poix d'une source située entre Coufah et Basrah, et qui en fait couler continuellement.