

وقلت له نَعَمْ فلَمَّا انصرف قلت للشيخ هذا رجلٌ ضعيفٌ ولا قدرة له على تضييفنا ولا نريد ان نكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا احد شيوخ الفتيان الاخية وهو من الخرازين وفيه كرم نفس واصحابه نحو مائتين من اهل الصناعات قد قدموه على انفسهم وبنوا زاويةً للضيافة وما يجتمع لهم بالنهار انفقوه بالليل فلَمَّا صليت المغرب عاد الينا ذلك الرجل وذهبنا معه الى زاويته فوجدنا زاويةً حسنةً مفروشةً بالبسط الروميةً الحسنان وبها الكثير من ثريات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من البياسيس والبيسوس شبه المنارة من النحاس له ارجل ثلاث وعلى راسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه انبوب للفتيلة ويملا من الشحم المذاب والى جانبه آنية نحاس ملاء بالشحم

tourné, je dis au cheïkh : « C'est un homme pauvre; il n'a pas le moyen de nous traiter et nous ne voulons pas l'incommoder. » Le cheïkh se mit à rire et répliqua : « Cet individu est un des chefs des jeunes-gens-frères, c'est un cordonnier et il est doué d'une âme généreuse; ses compagnons, qui sont au nombre de deux cents artisans, l'ont mis à leur tête; ils ont bâti un ermitage pour y recevoir des hôtes, et ce qu'ils gagnent pendant le jour, ils le dépensent durant la nuit. » Lorsque j'eus fait la prière du coucher du soleil, cet homme revint nous trouver et nous nous rendîmes avec lui à sa zâouïah.

Nous trouvâmes un bel ermitage, tendu de superbes tapis grecs, et où il y avait beaucoup de lustres en verre de l'Irak. Dans la salle de réception se voyaient cinq baiçous : on appelle ainsi une espèce de colonne ou candélabre de cuivre porté sur trois pieds; à son extrémité supérieure il a une sorte de lampe, aussi de cuivre, au milieu de laquelle il y a un tuyau pour la mèche. Cette lampe est remplie de graisse