

النهار جلوساً خاصاً ويأتي ابنه فيقبل يديه وينصرف الى مجلس له ويأتي ارباب الدولة فياكلون عنده وينصرفون ومن عادته في يوم الجمعة ان يركب الى المسجد وهو بعيد عن داره والمسجد المذكور هو ثلاث طبقات من الخشب فيصلى السلطان وارباب دولته والقاضى والفقهاء ووجوه الاجناد في الطبقة السفلى ويصلى افندى وهو اخو السلطان واصحابه وخدامه وبعض اهل المدينة في الطبقة الوسطى ويصلى ابن السلطان ولى عهده وهو اصغر اولاده ويسمى للجواد واصحابه ومماليكه وخدامه وسائر الناس في الطبقة العليا ويجتمع القراء فيقعدون حلقةً امام المحراب ويقعد معهم الخطيب والقاضى ويكون السلطان بازاء المحراب ويقرءون سورة الكهف باصوات حسان

journée, ce prince tient une audience particulière. Son fils vient alors le trouver, lui baise les mains et s'en retourne à sa propre salle de réception. Les grands de l'empire viennent ensuite, mangent chez le souverain et s'en retournent.

C'est aussi sa coutume de se rendre à cheval, le vendredi, à la mosquée, qui est éloignée de son palais. Elle se compose de trois étages construits en bois. Le sultan, les grands de sa cour, le kâdhi, les jurisconsultes et les chefs des troupes, prient dans l'étage inférieur. L'éfendi (monsieur), frère du sultan, ses compagnons, ses serviteurs et quelques habitants de la ville, prient dans l'étage intermédiaire. Le fils du sultan, son successeur désigné, qui est le plus jeune de ses enfants et que l'on appelle Aldjewâd, ses compagnons, ses esclaves, ses serviteurs et le reste de la population, prient dans l'étage supérieur. Les lecteurs du Coran se rassemblent et s'asseyent en cercle devant le mihrâb (chœur); l'orateur (khathîb) et le kâdhi s'asseyent près d'eux. Le sultan se trouve placé en face du mihrâb. Les