

السرا حضرة السلطان محمد اوزبك فعملت على السير في صحبته
واشتريت العجلات برسم ذلك ،

ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد وهم يسمون
العجلة عربية بعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات وهي
عجلات تكون للواحدة منهن اربع بكرات كبار ومنها ما يجرها
فرسان ومنها ما يجرها اكثر من ذلك وتجرها ايضا البقر والجمال
على حال العربية في ثقلها او خفتها والذي يخدم العربية يركب
احد الافراس التي تجرها ويكون عليه سرج وفي يده سوط
يجرّكها للمشي وعود كبير يصوبها به اذا عاجت عن القصد
ويجعل على العربية شبه قبة من قضبان خشب مربوط بعضها
الى بعض بسيور جلد رقيق وهي خفيفة للحمل وتكسى باللبد

de se mettre en route pour la ville de Serâ, résidence du
sultan Mohammed Uzbeg. Je me disposai à partir en sa com-
pagnie, et j'achetai pour cela des chariots.

DESCRIPTION DES CHARIOTS SUR LESQUELS ON VOYAGE
DANS CE PAYS.

Les habitants de cette contrée les appellent 'arabah, et
ce sont des chariots, dont chacun est pourvu de quatre
grandes roues. Il y en a qui sont traînés par deux chevaux,
ou même davantage; des bœufs et des chameaux les traînent
également, selon la pesanteur ou la légèreté du char. L'indi-
vidu qui conduit l'arabah monte sur un des chevaux qui ti-
rent ce véhicule, et sa monture est sellée. Il tient dans sa main
un fouet, afin d'exciter les chevaux à la marche, et un grand
morceau de bois, avec lequel il les touche, lorsqu'ils se dé-
tournent du chemin. On place sur le chariot une espèce de
pavillon, fait de baguettes de bois, liées ensemble avec de
minces lanières de cuir. Cette sorte de tente est très-légère,