

السلطان واخذ بيدها حتى تصعد على السرير واما طيطغلي وهي الملكة واحظاهنّ عنده فانه يستقبلها الى باب القبة فيسّم عليها وياخذ بيدها فاذا صعدت على السرير وجلست حينئذٍ يجلس السلطان وهذا كله على اعين الناس دون احتجاب وياتي بعد ذلك كبار الامراء فتُنصّب لهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل انسان منهم اذا اتى مجلس السلطان ياتي معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان ابناء الملوك من بنى عمّه واخوته واقاربه ويقف في مقابلتهم عند باب القبة اولاد الامراء الكبار ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الامثل فالامثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون

lève devant elle, et la tient par la main, jusqu'à ce qu'elle soit montée sur le trône. Quant à Thaïthoghly, qui est la reine, et la plus considérée des khâtoûn aux yeux d'Uzbec, il va au-devant d'elle jusqu'à la porte de la tente, lui donne le salut, la prend par la main, et quand elle est montée sur le trône, et qu'elle s'est assise, alors seulement il s'assied. Tout cela se passe aux yeux des Turcs, et sans aucun voile. Les principaux émirs arrivent après ces cérémonies, et leurs sièges sont dressés à droite et à gauche; car lorsque chacun d'eux vient à la réception du sultan, un page l'accompagne, portant son siège. Les fils de rois, cousins germains, neveux et proches parents du sultan, se tiennent debout devant lui. Les enfants des principaux émirs restent debout vis-à-vis d'eux, près de la porte de la tente. Les chefs des troupes se tiennent également debout derrière les fils des émirs, à droite et à gauche. Ensuite les sujets entrent pour saluer le sultan, selon leurs rangs respectifs, trois par trois; ils saluent, s'en retournent et s'asseyent à quelque distance.