

الباب وعن يمين القبة مصاطب وحوانيت أكثرها من الخشب  
يجلس بها قضاتهم وكتّاب دواوينهم وفي وسط تلك الحوانيت  
قبة خشب يصعد إليها على درج خشب وفيها كرسي كبير  
مُطَبَّق بِالْمَلَفِّ يجلس فوقه فاضيتهم وسندكرة وعن يسار القبة  
التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها  
تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والآخر يمر بالسوق  
حيث القضاة والكتّاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها  
خدامها الذين يقيمون طرقها ويوقدون سرجها ويغلقون  
ابوابها ولا يدعون أحداً يدخلها حتى يسجد للصليب  
الاعظم عندهم الذي يزعمون انه بقية من الخشبة التي صلب

de cette porte; et, à la droite du dôme, il y a des estrades et des boutiques, la plupart en bois, où siègent les juges et les écrivains des bureaux de la trésorerie. Au milieu de ces boutiques existe une coupole en bois, à laquelle on monte par un escalier de charpente, et où se trouve un grand siège recouvert en drap, sur lequel s'assied leur juge, dont nous parlerons plus loin. A la gauche du dôme, situé à la porte de ce lieu, s'étend le marché des droguistes. Le canal que nous avons décrit se divise en deux bras, dont un passe par ce marché et l'autre par celui où sont les juges et les écrivains.

A la porte de l'église, il y a des bancs où se tiennent les gardiens, qui ont le soin d'en balayer les avenues, d'en allumer les lampes et d'en fermer les portes. Ils ne permettent à personne d'y entrer, jusqu'à ce qu'il se soit agenouillé devant la croix, qui jouit de la plus grande vénération parmi ces gens. Ils prétendent que c'est un reste de celle sur laquelle fut crucifié le personnage ressemblant à Jésus.