

ويخرج اهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة الى زيارته والتتبر
ياتون لزيارته وينذرون له النذور العظيمة ويأتون اليه بالمقر
والغنم والدرهم والدنانير فيصرف ذلك في النفقة على الوارد
والصادر ولخادم الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على اربع
ارجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام منها الخضرة والسود
والبيض والكمرة وحيطان القبة بالرخام الجزع المنقوش بالذهب
وسقفها مصنوع بالرصاص وعلى القبر خشب الابفوس المرصع
مكسو الاركان بالفضة وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة
بالصوف والقطن وخارجها نهر كبير يشق الزاوية التي هنالك
وعلى حافتيه الاشجار ودوالي العنب والياسمين وبالزاوية مساكن

Samarkand sortent chaque nuit du dimanche au lundi et
du jeudi au vendredi, pour visiter ce tombeau. Les Tartares
y viennent aussi en pèlerinage, lui vouent des offrandes
considérables, et y apportent des bœufs, des moutons, des
dirhems et des dinârs. Tout cela est dépensé pour traiter
les voyageurs et pour l'entretien des serviteurs de l'ermitage
et du tombeau béni. Au-dessus de ce monument est un dôme
élevé sur quatre pilastres; à chaque pilastre sont jointes deux
colonnes de marbre; il y en a de vertes, de noires, de blan-
ches et de rouges. Les murailles du dôme sont de marbre
nuancé de diverses couleurs, peint et doré; et son toit est
en plomb. Le tombeau est recouvert de planches d'ébène,
incrustées d'or et de pierreries, et revêtues d'argent aux an-
gles. Au-dessus de lui sont suspendues trois lampes d'argent.
Les tapis du dôme sont de laine et de coton. En dehors
coule un grand fleuve, qui traverse l'ermitage voisin, et sur
les bords duquel il y a des arbres, des ceps de vigne et des
jasmins. Dans l'ermitage se trouvent des habitations où lo-