

مصنوع للحيطان بالقاشاني وعلى القبر دكّانة خشب ملبسة بصفايح
الفضة وعليه قناديل فضة معلقة وعتبة باب القبة فضة وعلى
بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بانواع البسط وازاء هذا
القبر قبر هارون الرشيد امير المومنين رضه وعليه دكّانة
يضعون عليها الشمعدانات التي يعرفها اهل المغرب بالحسك
والمناثر واذا دخل الرافضي للزيارة ضرب قبر الرشيد برجله
وسلم على الرضى ثم سافرا الى مدينة سرخس واليهما ينسب
الشيخ الصالح لقمان السرخسي رضه ثم سافرا منها الى مدينة
زاوة وهي مدينة الشيخ الصالح قطب الدين حيدر واليه تنتسب
طائفة الحيدرية من الفقراء وهم الذين يجعلون حلق الحديد
في ايديهم واعناقهم وآذانهم ويجعلونها ايضا في ذكورهم

vêtues de faïence colorée. Sur le tombeau est une estrade
de planches, recouvertes de feuilles d'argent, et au-dessus de
ce tombeau sont suspendues des lampes du même métal. Le
seuil de la porte du dôme est en argent. La porte elle-même
est cachée par un voile de soie brochée d'or. Le plancher est
couvert de plusieurs sortes de tapis. Vis-à-vis de ce tombeau
on voit celui du prince des croyants, Hâroûn Errachîd, sur-
monté d'une estrade sur laquelle on place des candélabres,
que les habitants du Maghreb appellent *alhicec* et *alménâir*.
Lorsqu'un Râfidhite entre dans le mausolée pour le visiter,
il frappe de son pied le tombeau de Rachîd et bénit, au
contraire, le nom de Ridha.

Nous partîmes pour la ville de Sarakhs, qui a donné nais-
sance au vertueux cheïkh Lokmân assarakhsy. De Sarakhs
nous allâmes à Zâveh, patrie du vertueux cheïkh Kothb
eddîn Haïder, qui a donné son nom à la congrégation
des fakîrs Haïdéry, lesquels placent des anneaux de fer à
leurs mains, à leur cou, à leurs oreilles et même à leur