

مثل قُل شَنْبَه (كُل شنبو) وريبول (راى بيد) والنسرين وسواها
والازاهير هنالك لا تنقطع في فصل من الفصول ،
ذكر جامع دهلى وجامع دهلى كبير الساحة حيطانه
وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيض المنكوتة ابداع تحت
ملصقة بالرصاص اتقن الصاق ولا خشبة به اصلاً وفيه ثلاث
عشرة قبة من حجارة ومنبره ايضا من الحجر وله اربعة من العيون
وفي وسط الجامع العمود الهائل الذى لا يدرى من اى المعادن
هو ذكر لى بعض حكائهم انه يسمى هفت جوش بفتح الهاء
وسكون الفاء وتاء معلووة وجيم مضموم وآخرة شين معجم
ومعنى ذلك سبعة معادن وانه مؤلف منها وقد جلى من هذا
العمود مقدار السبابة ولذلك الجلو منه بريق عظيم ولا يوتر

minum zambac ?), l'églantier, etc. Dans ce pays-là, il ne cesse,
pas d'y avoir des fleurs, dans quelque saison que ce soit.

DESCRIPTION DE LA PRINCIPALE MOSQUÉE DE DIHLY.

La mosquée principale de Dihly est d'une grande étendue; ses murailles, son toit et son pavé sont en pierres blanches très-admirablement taillées et très-artistement reliées entre elles avec du plomb. Il n'entre pas dans sa construction une seule planche. Elle a treize dômes de pierre, et sa chaire est aussi bâtie en pierre; elle a quatre cours. C'est au milieu de la mosquée que l'on voit une énorme colonne fabriquée avec un métal inconnu. Un des savants Indiens m'a dit qu'elle s'appelle *Hest-djouch*, c'est-à-dire « les sept métaux », et qu'elle est composée d'autant de métaux différents. On a poli cette colonne sur une étendue égale à la longueur de l'index, et cet endroit poli brille d'un grand éclat. Le fer ne laisse aucune trace sur cette