

فيه الحديد وطوله ثلاثون ذراعًا وادرنًا به عمامة فكان الذي احاط  
 بدائرته منها ثمانى اذرع وعند الباب الشرقى من ابواب المسجد  
 صنمان كبيران جدًّا من النحاس مطروحان بالارض قد  
 الصقا بالحجارة ويطأ عليهما كل داخل الى المسجد او خارج منه  
 وكان موضع هذا المسجد بُدخانة وهو بيت الاصنام فلما  
 افتتحت جعل مسجدًا وفي العن الشمالى من المسجد الصومعة  
 التى لا نظير لها فى بلاد الاسلام وهى مبنية بالحجارة للحر  
 خلافًا لحجارة سائر المسجد فانها بيض وحجارة الصومعة منقوشة  
 وهى سامية الارتفاع وفحلها من الرخام الابيض الناصع وتفانيكها  
 من الذهب الخالص وسعة ممرها بحيث تصعد فيه الفيلة

colonne. Sa longueur est de trente coudées; nous enroulâmes autour d'elle la toile d'un turban, et la portion de cette toile qui en fit le tour était longue de huit coudées.

Près de la porte orientale de la mosquée, il y a deux très-grandes idoles de cuivre, étendues à terre, et réunies ensemble par des pierres. Tout individu qui entre dans la mosquée ou qui en sort les foule aux pieds. L'emplacement de cette mosquée était un *boudkhânah*, c'est-à-dire un temple d'idoles; mais, après la conquête de Dihly, il fut converti en mosquée. Dans la cour septentrionale de la mosquée, se trouve le minaret, qui n'a pas son pareil dans toutes les contrées musulmanes. Il est construit en pierres rouges, à la différence de celles qui composent le reste de l'édifice, lesquelles sont blanches; de plus, les premières sont sculptées. Ce minaret est fort élevé; la flèche qui le termine est en marbre d'un blanc de lait, et ses pommes sont d'or pur. L'entrée en est si large, que les éléphants peuvent y monter. Quelqu'un en qui j'ai confiance m'a raconté avoir vu,