

فسدوا الباب دونها وقتلوه وحبسوا جميعاً في حفرة دون
 تكفين ولا غسل وأُخرجوا بعد سنين فدُفِنوا بمقابر آبايهم
 وعاشت أم خضر خان مدّة ورايتها بمكة سنة ثمان وعشرين
 وحصن كالبيور هذا في راس شاهق كأنّه منكوت من الصخر
 لا يجاذيه جبل ويداخله جباب الماء ونحو عشرين بئرًا عليها
 الاسوار مضافةً الى الحصن منصوبًا عليها الجانيق والرعّادات
 ويصعد الى الحصن في طريق متّسعة يصعدها الفيل والفرس
 وعند باب الحصن صورة فيل منكوت من الحجر وعليه صورة فيّال
 واذا رآه الانسان على البعد لم يشكّ أنّه فيل حقيقةً واسفل
 الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنكوتة

trouvait avec lui; mais les exécuteurs fermèrent la porte sur elle et le tuèrent; puis ils traînèrent les quatre cadavres dans une fosse, sans les envelopper dans des linceuls ni les laver. On les en retira au bout de plusieurs années, et on les ensevelit dans les sépulcres de leurs ancêtres. » La mère de Khidhr khân vécut encore quelque temps, et je l'ai vue à la Mecque, dans l'année 728 (1327).

Le château de Gâlyoûr, dont il vient d'être question, est situé sur la cime d'une haute montagne et paraît, pour ainsi dire, taillé dans le roc même; il n'a vis-à-vis de lui aucune autre montagne; il renferme des citernes, et environ vingt puits entourés de murs lui sont annexés. Sur ces murs sont dressés des mangonneaux et des ra'adah (voy. p. 148, ci-dessus). On monte à la forteresse par un chemin spacieux, que gravissent les éléphants et les chevaux. Près de la porte du château se trouve la figure d'un éléphant, sculpté en pierre et surmonté de la figure d'un cornac. Lorsqu'on l'a-perçoit de loin, on ne doute pas que ce ne soit un éléphant véritable. Au bas de la forteresse est une belle ville, bâtie