

تقدمه وانا اشهد بالله وملائكته ورسوله ان جميع ما انقله
 عنه من الكرم للخارق للعادة حق يقين وكفى بالله شهيدا واعلم
 ان بعض ما آثره من ذلك لا يسع في عقل كثير من الناس
 ويعتدونه من قبيل المستحيل عادة ولاكن شيئا عاينته وعرفت
 صحته واخذت بحظ وافر منه لا يسعني الا قول الحق فيه واكثر
 ذلك ثابت بالتواتر في بلاد المشرق ،

ذكر ابوابه ومشوره وترتيب ذلك ودار السلطان بدھلي
 تسمى دار سرا بفتح السين المهمل والرأء ولها ابواب كثيرة
 فاما الباب الاول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقعد به
 اهل الانفار والابواق والصرنايات فاذا جاء امير او كبير ضربوها

précédé. J'atteste Dieu, ses anges et ses prophètes, que tout ce
 que je dirai de sa munificence extraordinaire est la vérité sûre.
 Il me suffit de Dieu pour témoin. Je sais qu'une portion de ce
 que je raconterai en ce genre ne sera pas admise dans l'esprit
 de beaucoup d'individus, et qu'ils la comprendront parmi
 ce qui est impossible dans l'ordre habituel des choses. Mais
 quand il s'agit d'un événement que j'ai vu de mes yeux, dont
 j'ai connu la réalité, dans lequel j'ai pris une grande part,
 je ne puis faire autrement que de dire la vérité. D'ailleurs, la
 majeure partie de ces faits est rendue constante par la tra-
 dition orale dans les pays de l'Orient.

DES PORTES DU PALAIS DE CE SULTAN, DE SA SALLE D'AUDIENCE
 ET DE L'ORDRE SUIVI EN CES LIEUX.

Le palais du sultan, à Dihly, est appelé Dâr Sérâ et a
 un grand nombre de portes. A la première se tiennent une
 troupe d'hommes préposés à sa garde; les joueurs de clai-
 rons, de trompettes et de fifres sont assis en cet endroit, et
 quand il arrive un émir ou un grand personnage, ils jouent