

بالمشور ويجعل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة
وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو من الذهب الخالص
كله مرصع القوائم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا
وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعه فتتصل
وكل قطعة منه يحملها جملة رجال لتقل الذهب وتجعل فوقه
المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على راس السلطان وعند
ما يصعد على السرير ينادى الحجاب والنقباء باصوات عالية بسم
الله ثم يتقدم الناس للسلام فاولهم القضاة والخطباء والعلماء
والشرفاء والمشائخ واخوة السلطان واقاربه واصهاره ثم الاعزة
ثم الوزير ثم امرآء العساكر ثم شيوخ المماليك ثم كبار

d'audience, et l'on place partout, entre ces arbres, des estrades
d'or, surmontées d'un coussin recouvert de sa housse. Le trône
magnifique est dressé sur le devant de la salle; il est entiè-
rement en or pur, et les pieds en sont incrustés de pierres
précieuses; il a de hauteur vingt-trois emfans, et de largeur,
moitié environ. Il est composé de plusieurs pièces, qui
se joignent ensemble et forment un tout. Chacune de ces
pièces est portée par plusieurs hommes, à cause de la pe-
santeur de l'or. On place sur le trône le coussin, et l'on
élève sur la tête du sultan le parasol incrusté de pierres
précieuses. Quand le monarque monte sur son trône, les
chambellans et les officiers crient à haute voix : « Au nom de
Dieu ! » Alors les assistants s'avancent pour saluer le souve-
rain, en commençant par les juges, les prédicateurs, les sa-
vants, les nobles et les cheikhs; puis viennent les frères du
sultan, ses proches parents, ses beaux-frères ou alliés et les
personnages illustres. Ensuite le vizir, les commandants des
troupes, les cheikhs des esclaves et les notables de l'armée.