

ذكر ما اعطاه السلطان للامير سيف الدين غدا بن هبة
 الله بن مهني امير عرب الشام ولما قدم هذا الامير على
 السلطان اكرم مثواه وانزله بقصر السلطان جلال الدين
 داخل مدينة دهلي ويعرف بكشك لعل معناه القصر الاحمر
 وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جدا ودهليز هائل على بابه
 قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل
 منه الى القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتلعب
 الكرة بين يديه في هذا المشور وقد دخلت هذا القصر عند
 نزوله به فرايته مملوا اثاثا وفرشا وبسطا وغيرها وذلك كله
 متمزق لا منتفع فيه فان عادتهم بالهند ان يتركوا قصر

DE CE QUE LE SULTAN A DONNÉ À L'ÉMÎR SAÏF EDDÎN GHADA,
 FILS DE HIBET ALLAH, FILS DE MOHANNA, CHEF DES ARABES
 DE SYRIE.

Quand cet émîr arriva chez le sultan, il fut très-bien reçu, et fut logé dans le château du sultan défunt, Djélâl eddîn, à l'intérieur de Dihly. Ce château est appelé *Cochc La'l*, ce qui signifie : « le château rouge » (ou couleur de rubis). Il est très-grand, avec une salle d'audience fort vaste, et un vestibule immense. Près de la porte se voit une coupole qui domine sur cette salle d'audience, ainsi que sur une seconde, par laquelle on entre dans le palais. Le sultan Djélâl eddîn avait l'habitude de s'asseoir dans le pavillon, et l'on jouait au mail devant lui dans cette salle d'audience. J'entrai dans ce palais à l'arrivée de Saïf eddîn, et je le trouvai tout rempli de mobilier, de lits, de tapis, etc.; mais tout cela était déchiré et ne pouvait plus servir. Il faut savoir que l'usage est, dans l'Inde, de laisser le château du sultan, à sa