

وفرش ذلك بالفرش الحسن واتي شمس الدين التبريزي امير المطربين ومعه الرجال المغنون والنساء المغنيات والرواقص وكلهن ممالك السلطان واحضر الطبّاخين والخبّازين والشوّادين والحلوانيين والشربدارية والتنبول داران وذبحت الانعام والطيور واقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوماً ويحضر الامراء الكبار والاعزة ليلاً ونهاراً فلما كان قبل ليلة الزفاف بليلتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلاً الى هذا القصر فزيّنه وفرّشه باحسن الفرش واستحضرن الامير سيف الدين وكان عربياً غريباً لا قرابة له فحفن به واجلسنه على مرتبة معينة له وكان السلطان قد امر ان تكون ربيبتنه أمّ اخيه مبارك خان مقام أم الامير غدا وان تكون امرأة اخرى من الخواتين

tapis. Le chef des musiciens, Chams eddîn attibrîzy, arriva, accompagné de chanteurs des deux sexes, ainsi que de danseuses. Toutes les femmes étaient des esclaves du sultan. On vit arriver aussi les cuisiniers, les boulangers, les rôtisseurs, les pâtissiers, les échantons et les porteurs de bétel. On égorga les bestiaux et les volailles, et l'on donna à manger au public durant quinze jours. Les chefs les plus distingués et les personnages illustres se trouvaient présents nuit et jour. Deux nuits avant celle où devait avoir lieu la cérémonie de la conduite de la nouvelle mariée à la demeure de son époux, les princesses (khâtoûns) se rendirent du palais du sultan au château rouge. Elles l'ornèrent, le recouvrirent des plus jolis tapis et firent venir l'émîr Saïf eddîn. Il était Arabe, étranger, sans parenté; elles l'entourèrent et le firent asseoir sur un coussin destiné pour lui. Le sultan avait commandé que sa belle-mère, la mère de son frère Mobârec khân, tint la place de la mère de l'émîr Ghada; qu'une autre dame, parmi les khâtoûns, tint celle de sa sœur; une troisième,