

حتى جعله على راسه واتى باب الصرف ويسمونه باب الحرم
وعليه جماعة الزوجة فحمل عليهم باصحابه جملة عربية
وصرعوا كل من عارضهم فغلبوا عليهم ولم يكن لجماعة الزوجة
من ثبات وبلغ ذلك السلطان فاعجبه فعله ودخل الى المشور
وقد جعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع
بالجواهر والمشور ملان بالنساء والمطربات قد احضرن انواع
الالات المطربة وكلهن وقوف على قدم اجلالاً له وتعظيماً
فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر فنزل وخدم عند اول
درجة منه وقامت العروس قائمة حتى سعد فاعطته التنبول
بيدها فاخذه وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها وتثرت

ronne sur sa tête. Il se rendit à *bâb assarf*, qu'on appelle aussi *bâb alharam* (la porte du *harem*, ou du gynécée, etc.), et où se trouvaient les champions de la mariée. Il les attaqua, à la tête de ses gens, à la vraie manière des Arabes, renversant tous ceux qui s'opposèrent à eux. Ils obtinrent une victoire complète; car la troupe de la nouvelle mariée ne put point soutenir un pareil choc. Quand le sultan sut cela, il en fut très-satisfait.

L'émîr Ghada fit son entrée dans la salle d'audience, où la mariée se trouvait, assise sur une estrade élevée, ornée de brocart et incrustée de pierres précieuses. Tout ce vaste local était rempli de femmes; les musiciennes avaient apporté plusieurs sortes d'instruments de musique; elles étaient toutes debout, par respect et par vénération pour le marié. Celui-ci entra à cheval, jusqu'à ce qu'il fût proche de l'estrade; alors il mit pied à terre et salua profondément près du premier degré de cette estrade. L'épouse se leva et resta debout, jusqu'à ce qu'il fût monté; elle lui offrit le bétel de sa propre main; il le prit, et s'assit un degré au-dessous de