

ذكر عاداتهم في اطعام الناس في الولائم وعاداتهم بببلاد الهند وببلاد السرا انه اذا فرغ من اكل الطعام في الوليمة جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشائخ والقضاة وعاء شبه المهد له اربع قوائم منسوج سطحه من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوي واربعة اقراص معجونة بالسمن مملوة بالحلواء الصابونية مغطاة بربع قطع من الحلواء كانتها الاجر وطبقا صغيرا مصنوعا من الجلد فيه الحلواء والسوسك ويغطي ذلك الوعاء بثوب قطن جديد ومن كان دون من ذكرناه جعل امامه نصف رأس غنم ويسمونه الرزة ومقدار النصف

DE LA MANIÈRE DONT LES INDIENS ET D'AUTRES PEUPLES DONNENT  
À MANGER DANS LES FESTINS AUX PERSONNES INVITÉES.

C'est l'usage dans l'Inde, de même que dans le pays de Sérâ, de placer un buffet, une fois que le repas prié est fini, devant chaque noble, jurisconsulte, cheikh ou juge. Ce buffet ressemble à un berceau d'enfant; il est pourvu de quatre pieds, et sa partie supérieure est nattée avec des feuilles sèches de palmier, de coco et autres analogues. On met sur ce meuble des gâteaux, un mouton rôti, quatre pains ronds pétris avec du beurre, remplis de la pâtisserie nommée *sâ-boûniyah* (littéralement « savonneuse »; elle est faite avec de l'huile de sésame, de l'amidon, des amandes et du miel), et recouverts avec quatre morceaux de la pâte douce qui a la forme d'une brique. On place aussi, sur ledit buffet, un petit disque en cuir contenant des sucreries et du hachis, et l'on recouvre le meuble avec une étoffe de coton toute neuve. Les personnes qui sont d'un rang un peu inférieur à celles que nous venons de nommer ne reçoivent devant elles qu'un demi-mouton, qu'on appelle *zallah* (c'est-à-dire « vivres qu'on