

مجدداً للخطابة عوضاً منه ولاكن الاوامر انما تُنفذ باسم خديجة
 وهم يكتبون الاوامر في سعف النخل بحديدة مُعَوَّجة شبه
 السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم
 ويذكرها للخطيب يوم الجمعة وغيرها فيقول اللهم انصر امتك
 التي اخترتها على علم على العالمين وجعلتها رحمةً لكافة المسلمين
 ألا وهي السلطانة خديجة بنت السلطان جلال الدين بن
 السلطان صلاح الدين ومن عاداتهم اذا قدم الغريب عليهم
 ومضى الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستصحب
 ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطانة ويرى باحدهما ثم يخدم
 لوزيرها وهو زوجها جمال الدين ويرى بالثاني وعسكرها
 نحو الف انسان من الغرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم

med à l'emploi de prédicateur en sa place; mais les ordres
 ne sont promulgués qu'au nom de Khadîdjah. On les trace
 sur des feuilles de palmier, au moyen d'un fer recourbé
 qui ressemble à un couteau. On n'écrit sur du papier que
 des Corans et les traités scientifiques. Le prédicateur fait
 mention de la sultane le vendredi et d'autres jours. Voici en
 quels termes il s'exprime: « Mon Dieu, secours ta servante,
 que tu as préférée, dans ta science, aux autres mortels,
 et dont tu as fait l'instrument de ta miséricorde envers tous
 les musulmans, c'est-à-dire, la sultane Khadîdjah, fille du
 sultan Djélâl eddîn, fils du sultan Salâh eddîn. »

Lorsqu'un étranger arrive chez ce peuple et qu'il se rend
 à la salle d'audience, que l'on nomme *dâr*, la coutume exige
 qu'il emporte avec lui deux pagnes. Il fait une salutation
 du côté de la sultane et jette un des deux pagnes; puis il
 salue son vizir, qui est aussi son mari, Djémâl eddîn, et jette
 le second. L'armée de cette souveraine se compose d'envi-
 ron mille hommes d'entre les étrangers; quelques-uns des
 soldats sont des indigènes. Ils viennent chaque jour à la salle