

ذَكَرَ الْفَخَّارَ الصِّينِيَّ وَأَمَّا الْفَخَّارُ الصِّينِيَّ فَلَا يَصْنَعُ مِنْهَا إِلَّا بِمَدِينَةِ الزَّيْتُونِ وَبَصِينِ كَلَانَ وَهُوَ مِنْ تَرَابِ جِبَالٍ هُنَاكَ تَقْدُ فِيهِ النَّارُ كَالْفَحْمِ وَسَنَذْكَرُ ذَلِكَ وَيُضَيِّفُونَ إِلَيْهِ <sup>(1)</sup> حِجَارَةَ عِنْدَهُمْ وَيُوقِدُونَ النَّارَ عَلَيْهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ يَصُبُّونَ عَلَيْهَا الْمَاءَ فَيَعُودُ لِجَمِيعِ تَرَابًا ثُمَّ يُجَرِّوْنَهُ فَالْجَيِّدُ مِنْهُ مَا جُرَّ شَهْرًا كَامِلًا وَلَا يُزَادُ عَلَى ذَلِكَ وَالِدُونَ مَا جُرَّ عَشْرَةَ أَيَّامٍ وَهُوَ هُنَاكَ بِقِيَمَةِ الْفَخَّارِ بِبِلَادِنَا أَوْ أَرْخَصَ ثَمَنًا وَيُجَلُّ إِلَى الْهِنْدِ وَسَائِرِ الْأَقَالِيمِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى بِلَادِنَا بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ أَبَدَعُ أَنْوَاعِ الْفَخَّارِ،

ذَكَرَ دَجَاجَ الصِّينِ وَدَجَاجَ الصِّينِ وَدُيُوكَهَا ضَخْمَةٌ جَدًّا

DE LA POTERIE CHINOISE OU PORCELAINE.

On ne fabrique pas en Chine la porcelaine, si ce n'est dans les villes de Zeïtoûn et de Sîn-calân. Elle est faite au moyen d'une terre tirée des montagnes qui se trouvent dans ces districts, laquelle terre prend feu comme du charbon, ainsi que nous le dirons plus tard. Les potiers y ajoutent une certaine pierre qui se trouve dans le pays; ils la font brûler pendant trois jours, puis versent l'eau par-dessus, et le tout devient comme une poussière ou une terre qu'ils font fermenter. Celle dont la fermentation a duré un mois entier, mais pas plus, donne la meilleure porcelaine; celle qui n'a fermenté que pendant dix jours, en donne une de qualité inférieure à la précédente. La porcelaine en Chine vaut le même prix que la poterie chez nous, ou encore moins. On l'exporte dans l'Inde et les autres contrées, jusqu'à ce qu'elle arrive dans la nôtre, le Maghreb. C'est l'espèce la plus belle de toutes les poteries.

DES POULES DE LA CHINE.

Les poules et les coqs de la Chine sont très-gros, plus