

فالصق بعضها ببعض وركضه برجله فقام سويًا فمجبت منه
 واصابني خفقان القلب كمثل ما كان اصابني عند ملك الهند
 حين رايت مثل ذلك فسقوني دواءً اذهب عني ما وجدت
 وكان القاضي الفخر الدين الى جانبي فقال لي والله ما كان من
 صعود ولا نزول ولا قطع عضو وأما ذلك شعوذة وفي غد تلك
 الليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي اكبر المدن
 يسكنها عامة الناس واسواقها حسان وبها الخدّاق بالصنائع
 وبها تصنع الثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها اطباقا
 يسمونها الدست وهي من القصب وقد الصقت قطعها ابداع
 الصاق ودهنت بصبغ اجر مشرق وتكون هذه الاطباق عشرة

bout à bout; il lui donna un coup de pied, et voici l'enfant
 qui se lève et qui se tient tout droit. Tout cela m'étonna
 beaucoup, et j'en eus une palpitation de cœur, pareille à
 celle dont je souffris chez le roi de l'Inde, quand je fus té-
 moin d'une chose analogue. L'on me fit prendre un médica-
 ment, qui me débarrassa de mon mal. Le kâdhi Afkhar ed-
 dîn se trouvait à côté de moi, et me dit : « Par Dieu! il n'y
 a eu ici ni montée, ni descente, ni coupure de membres;
 tout n'est que jonglerie. »

Le jour suivant, nous entrâmes par la porte de la cin-
 quième ville, la plus grande de toutes les six. Elle est habi-
 tée par le peuple, ou les Chinois, et ses marchés sont jolis;
 elle renferme des ouvriers fort habiles, et c'est là que l'on fa-
 brique les vêtements nommés *alkhansâouiyah*. Parmi les belles
 choses que l'on confectionne dans cette ville, il y a les plats
 ou assiettes, qu'on appelle *dest*; elles sont faites avec des ro-
 seaux, dont les fragments sont réunis ensemble d'une ma-
 nière admirable; on les enduit d'une couche de couleur ou
 vernis rouge et brillant. Ces assiettes sont au nombre de dix,