

العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة مرتفعة ويسمون ذلك  
الموضع المسند وبين يدي الوزير دواة عظيمة من الذهب  
وتقابل هذه السقيفة سقيفة كاتب السر وعن يمينها سقيفة  
كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير سقيفة كتاب الاشغال  
وتقابل هذه السقائف سقائف اربع احداها تسمى ديوان  
الإشراف يقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان المستخرج  
واميرها من كبار الامراء والمستخرج هو ما يبقى قبل العمال  
وقبل الامراء من اقطاعاتهم والثالثة ديوان الغوث ويجلس  
فيها احد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتّاب فمن لحقته  
مظلمة استغاث بهم والرابعة ديوان البريد يجلس فيها امير  
الأخباريين والباب السادس من ابواب القصر يجلس عليه

sin énorme, élevé. L'on appelle ce lieu *almisnad* « le coussin, le trône, etc. »; devant le vizir, se voit une grande écritoire en or. En face, se trouve l'estrade du secrétaire intime; à droite de celle-ci, l'estrade des secrétaires des missives, et à droite de l'estrade du vizir est celle des écrivains des finances.

Ces quatre estrades en ont vis-à-vis quatre autres; l'une est nommée le bureau du contrôle, où siège le contrôleur; la deuxième est celle du bureau de *mostakhradj*, ou « produit de l'extorsion », dont le chef est un des grands émirs. L'on appelle *mostakhradj*, ce qui reste dû par les employés ou percepteurs, et par les émirs, sur leurs fiefs (conf. t. III, p. 295). La troisième est le bureau de l'appel au secours, où se trouve assis l'un des grands officiers, assisté des jurisconsultes et des secrétaires. Quiconque a été victime d'une injustice s'adresse à eux pour implorer aide et protection. La quatrième, c'est le bureau de la poste, où est assis le chef de ceux qui rapportent les nouvelles, ou les nouvellistes.

A la sixième porte du château, l'on voit assis les gardes