

النساء على السلطان عرايا غير مُستترات وتَعَرَّى بناته ولقد رايت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جاريتة خرجن بالطعام من قصرة عرايا ومعهنّ بنتان له ناهدان ليس عليهما سترٌ ومنها جعلهم التراب والرماد على رؤوسهم تأدِّبا ومنها ما ذكرته من الأضحوكة في انشاد الشعراء ومنها أنّ كثيرا منهم ياكلون الجيف والكلاب والحمير،

ذكر سفرى عن مالى وكان دخولى اليها في الرابع عشر لِحَسَادَى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجى عنها في الثانى والعشرين لحَرَم سنة اربع وخمسين ورافقنى تاجر يُعرف بابى

nues, et elles n'ont aucun voile sur leur visage; ses filles aussi vont toutes nues. La vingt-septième nuit du mois de ramadhân, j'ai aperçu environ cent femmes esclaves qui sortaient avec des vivres du château du sultan, et elles étaient nues. Deux filles du souverain, douées d'une forte gorge, les accompagnaient, et elles n'avaient non plus aucun voile sur elles.

3° Les noirs jettent de la poussière et des cendres sur leur tête pour montrer de l'éducation, et comme signe de respect.

4° Ils pratiquent une sorte de bouffonnerie quand les poètes récitent leurs vers au sultan, ainsi que nous l'avons raconté.

5° Enfin, un bon nombre de nègres mangent des charognes, des chiens et des ânes.

DE MON DÉPART DE MÂLLI.

J'étais entré dans cette ville le 14 du mois de djoumâda premier de l'année 753, et je l'ai quittée le 22 de moharram de l'an 754 de l'hégire. Mon départ eut lieu en compagnie