

1a
Fig. 117.1b
Fig. 118.2a
Fig. 119.2b
Fig. 120.3a
Fig. 121.3b
Fig. 122.

Fresken der Westwand von Nr. 2, die Nebenfiguren der drei Lehrerfiguren in den Nischen 1, 2, 3.
Vgl. Planskizze, Fig. 114. Die Nameninschriften sind leider alle unlesbar. Vgl. indes 1a.

Buches braun. Von den zwei Mönchen der Mittelgruppe ist der vordere weiß von Hautfarbe, hat blaue Haare, hellrote Robe, einen kleinen hellblauen Gürtel, seine Buchränder sind rot mit weißen Punkten, die Buchbänder sind rosenrot. Der zweite ist ein langfingeriger junger Mönch (Fig. 123), er ist dunkelfleischfarb (bräunlich), seine Robe ist dunkelrot, die Haare mattgrau, die Buchschnüre sind hellblau. Der oberste und letzte Mönch dieser Gruppe hat weiße Hautfarbe, zwischen den Brauen zwei Haarbüschel, Schnurrbart und graue Haare, die Robe ist schmutzig braun, seine Buchränder braun mit schwarzen Punkten, die Buchschnüre sind hochrot, deutlich ein Chinese.