

die Nebenflügel umfaßt. Hier entstehen zwischen den Ostmauern dieser Seitenflügel und der Hinterwand der Tortürme Seiteneingänge von 3,30 m Breite. Die Außenmauer des Hauptbaues ist 3,30 m dick und hat in ihrer ganzen Länge im Inneren einen gewölbten Gang, welcher 1,40 m breit und etwas über mannshoch ist.

Der Mittelbau, welcher offenbar die Cella gebildet hat, besteht aus einem mit noch ziemlich hohen Mauern umgebenen viereckigen Hof von 9,50 m Breite und mehr als 11 m Tiefe. Inmitten des Hofes steht wieder ein ähnliches kleineres System, so daß an den Seiten und an der Rückseite ein Gang von $1\frac{1}{2}$ m Breite freibleibt. Die Rückmauer dieses inneren Systems ist 6,50 m breit, leider ist die Vorderseite zerstört, so daß auch die Länge der Seitenmauer unklar bleibt. Von Fresken, Kultbildern etc. ist leider nichts mehr erhalten. Lange, freie Gänge von 4 m Breite, welche durch die dicke Rückmauer abgeschlossen werden, trennen die Seitengebäude von dem Mittelbau.

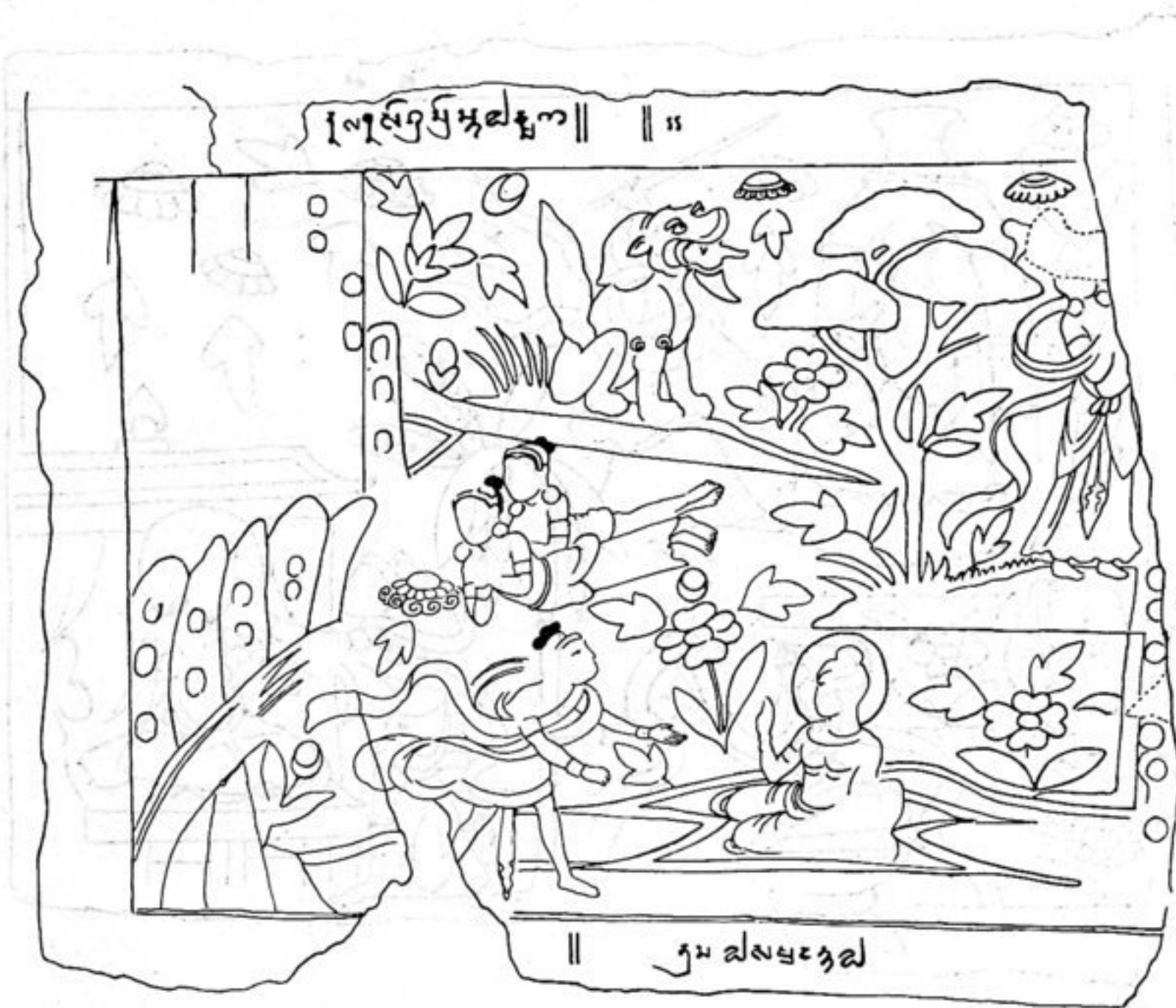


Fig. 138. Fresko aus der Ostwand der Cella von Nr. 1 Feld 81. Größe des Originals 48 cm hoch, 52 cm breit.

Das südliche Seitengebäude ist einfacher. Es enthält noch zwei Gewölbe, welche durch eine türlose Wand von einander getrennt sind und ihre Türen nach dem Seitengänge hatten. Das eine hintere Gewölbe ist 8,30 m tief und 4,50 m breit, das vordere aber 5,30 m breit.

Das nördliche Seitengebäude ist gleichfalls durch Türen vom Seitengänge aus zugänglich. Es zerfällt ebenfalls in zwei ungleiche Hälften. Beide sind in einen vorderen und hinteren Raum durch eine Mauer mit breiter Türe getrennt. Der hintere Raum hat vom Gang aus zunächst ein Tonnengewölbe, dahinter noch ein zweites, stark zerstörtes Zimmer; der vordere Raum zeigt jetzt zerstörte, starke Einbauten, welche die Ostmauer außerordentlich verstärken, so daß das hintere Zimmer nur 2,60 m breit und 2,50 m tief ist. Der Zweck dieser Einbauten ist leider völlig unklar, vielleicht dienten sie zur Stütze eines jetzt verlorenen Aufbaues. Gefunden wurde hier nichts Nennenswertes.