

suspendue une clochette; le dais qui recouvre le tambour se prolonge par des tiges dont chacune se termine en forme de tête de dragon; le char est précédé par dix cavaliers; ils ont des selles brodées, mais, contrairement à ce que dit Bushell (*Chinese Art*, 1^{re} éd., vol. I, p. 37), ils n'ont pas d'étriers. En avant des cavaliers marchent deux hommes à pied armés de hallebardes. Nous passons maintenant à la figure 46 et nous constatons sur l'estampage une entaille de la pierre; c'est là en effet que s'encastrait sur la paroi de fond de la chambre la dalle en forme de pignon (fig. 51 et 52), dont l'autre extrémité venait s'appuyer sur la colonne placée devant la chambrette (fig. 44). Douze cavaliers s'avancent deux par deux; celui qui est le plus en arrière, dans la rangée supérieure, frappe sur une sorte de tambour cylindrique ou de plaque métallique dressée sur l'arçon de sa selle; les deux cavaliers qui le précèdent, l'un dans la rangée supérieure, l'autre dans la rangée inférieure, jouent de la syringe; parmi les huit cavaliers suivants, on en remarque quatre qui portent du côté gauche un carquois contenant leurs arcs et leurs flèches. Plus en avant, deux chars à deux chevaux; trois hommes se tiennent debout dans chacun d'eux; derrière le char qui est le plus en avant, on voit les extrémités de deux hallebardes; là aussi on discerne une petite inscription où je ne vois d'intelligible que les mots 三月 troisième mois. Enfin deux cavaliers ouvrent tout ce cortège.

La partie inférieure des figures 45 et 46 est entourée d'un triple cadre; le premier est strié de lignes obliques; le second est orné de lozanges, les uns lisses, les autres zébrés de hachures allant soit de droite à gauche, soit de gauche à droite; le troisième cadre affecte la forme d'un moule à sapèques; entre les pièces rondes percées d'un trou carré, on voit les rigoles par lesquelles doit s'écouler le métal en fusion.

A l'intérieur de ce triple cadre, trois bâtiments à étage flanqués de colonnes à double toit. Tous les toits sont occupés par des animaux divers: sur la colonne de gauche, un oiseau à longues pattes et à long cou; plus haut, un hibou et un oiseau; sur le faite du pavillon de gauche, deux oiseaux à longue queue se font face et ont entre