

(Fig. 54. — L. 136; H. 28.)

Ce bas-relief ne fait pas, à vrai dire, partie de la décoration intérieure de la chambrette ; il est gravé sur un pilier extérieur du côté est ; rien ne prouve qu'il appartienne à la même époque que les autres sculptures ; il présente d'ailleurs peu d'intérêt ; en bas (à droite sur la fig. 54), un personnage est debout ; il tient en main une sorte de lance à large fer recourbé ; au-dessus de lui, un homme se précipite les mains en avant comme pour poursuivre un dragon qui s'allonge devant lui. Ce bas-relief est placé verticalement, c'est-à-dire que c'est l'attitude du petit personnage du bas qui en indique le sens.