

IV

LE GROUPE DE WOU LEANG TS'EU

A

LES STÈLES FUNÉRAIRES

Le groupe le plus considérable des sculptures de l'époque des Han se trouve à 30 li au sud de Kia-siang hien 嘉祥, dans l'ouest de la province de Chan-tong ; il est situé au pied d'une colline qui est appelée dans les livres la montagne des nuages violets 紫雲山, mais qui a reçu le nom populaire de montagne de l'habitation des Wou 武宅山, parce que, comme nous allons le voir, les chambrettes funéraires qui ont rendu ce site célèbre appartenaient à des tombes de la famille Wou. Quoique ces édicules soient aujourd'hui tous détruits, l'emplacement qu'ils occupaient continue à être signalé par les deux piliers monumentaux qui marquaient l'entrée du champ de sépulture (fig. 56).

Nous savons, par un certain nombre de textes épigraphiques, que ces sculptures appartenaient aux tombes de la famille Wou qui florissait vers le milieu du deuxième siècle de notre ère. Ces inscriptions, au nombre de cinq, sont les suivantes :

1° L'inscription de Wou Pan 武班, qui est datée du 11 avril 147 p. C. (fig. 1193);