

cavaliers qui vont au galop; à l'extrémité du registre, un homme tourné vers la droite reçoit les arrivants. Dans la moitié de droite du registre on distingue à peine trois hommes debout tournés vers la droite.

TROISIÈME PIERRE DES OBJETS MERVEILLEUX

(Fig. 80. — L. 63; H. 90.)

Cette pierre n'a été, à ma connaissance, étudiée par aucun épigraphiste chinois.

Dans le premier registre, à gauche, on voit un oiseau qui retourne la tête vers un homme dont les mains et les pieds ont l'apparence de griffes d'ours. Dans le cartouche on lit les mots suivants : 有鳥如○
○○○○日喙○○○○其鳴○○○○動矣。

Dans le second registre, à gauche, on voit les deux poissons accolés (cf. fig. 97), et on lit dans le registre : « Le poisson aux yeux accouplés apparaît lorsque la vertu du souverain est vaste et que son intelligence pénètre tout » 比目魚。王者惠(=德)廣明。無不通。則至矣。 Cf. p. 172, lignes 10-12.

Dans le troisième registre, à gauche, on distingue une sorte de lion; dans le cartouche, on déchiffre les mots suivants : 有○○○
身長○○○○○○法○○○銜其尾○之則民○矣。

F

GROUPE DES CHAMBRETTES ANTÉRIEURES

PREMIÈRE PIERRE DES CHAMBRETTES ANTÉRIEURES

(Fig. 103. — L. 143; H. 31.)

Quatorze hommes debout en costume officiel. Ce sont vraisemblablement des disciples de Confucius. Cf. la notice suivante. Quoique la figure 103 ressemble comme dimensions à la figure 125, elle