

ONZIÈME PIERRE DES CHAMBRETTES ANTÉRIEURES

(Fig. 113. — L. 89 ; H. 63.)

DOUZIÈME PIERRE DES CHAMBRETTES ANTÉRIEURES

(Fig. 114. — L. 70 ; H. 63.)

Ces deux estampages sont pris sur deux faces à angle droit l'une de l'autre, d'une seule et même pierre; il est évident que par sa forme même, qui est celle d'un prisme triangulaire dont deux faces, à angle droit l'une de l'autre, sont sculptées, cette pierre n'a pas pu faire partie d'un édifice semblable à celui de la chambrette du pseudo-Wou Leang, mais nous n'avons pas les moyens de déterminer dans quelle construction elle était incorporée.

A mon avis, le second et le troisième registre de ces deux pierres se font suite. Je décrirai donc simultanément les figures 113 et 114.

PREMIER REGISTRE de la figure 113. — Tentative de King K'o pour assassiner le roi de Ts'in. Cf. figure 75, figure 123 et pp. 155-157.

PREMIER REGISTRE de la figure 114. — Deux femmes qui sont au centre se passent un plat et paraissent en train de faire un repas; entre elles est posé un support. A droite, trois femmes, dont deux tiennent des bols tandis que celle qui est le plus à droite se regarde dans un miroir métallique. A gauche, trois femmes assises dans une attitude respectueuse. Au-dessus de ce registre, le graveur a représenté des nuages d'où émergent des têtes d'oiseaux ou d'homme; cette frise n'apparaît pas sur la figure 114, qui est faite d'après un estampage incomplet.

DEUXIÈME REGISTRE des figures 113 et 114. — Un char recouvert de nattes; un cavalier; un char fermé dans lequel on distingue le cocher à l'avant et un personnage qui se penche à l'arrière; un char qui est