

précédé de deux hommes à pied portant chacun deux bâtons sur les épaules ; ces bâtons leur servent peut-être à retenir le fardeau dont ils paraissent être chargés ; deux cavaliers tenant de petites oriflammes ; deux chars contenant chacun deux personnes.

## DIXIÈME PIERRE DES CHAMBRETTES DE GAUCHE

Cette pierre, dont je n'ai vu ni l'original ni l'estampage, présentait, dit le *Chan tso kin che tche*, l'image de quatre-vingt-dix pièces de monnaie de cinq chou réunies entre elles par des ficelles ; on peut se demander si ces prétendues ficelles ne sont pas des rainures et si nous n'avons pas affaire ici à un moule à sapèques analogue à celui qui forme un encadrement dans les figures 45 et 46.

## H

## GROUPE DES CHAMBRETTES POSTÉRIEURES

## PREMIÈRE PIERRE DES CHAMBRETTES POSTÉRIEURES

(Fig. 130. — L. 141 ; H. 112.)

PREMIER REGISTRE. — Il semble qu'on soit dans le royaume des eaux. Sur un char tiré par deux poissons, est assis un grand personnage tenant un insigne « fou » : derrière lui est son cocher ; en arrière du char, un homme debout, et, en avant du char, un homme agenouillé présentent tous deux la tablette « hou ». Autour de ce groupe principal s'agite tout un cortège étrange : grenouilles, tortues, rats d'eau, poissons, munis de lances, de hallebardes, d'épées et de boucliers ; hommes chevauchant sur des poissons ; êtres bizarres à tête de grenouille ou à tête humaine et à corps de poisson ; dragons à quatre pattes ; génies ailés dont les jambes sont remplacées par des queues de serpent ; à gauche, on voit sortir des flots qui se gonflent, tout un peuple de poissons.