

afin qu'ils pussent y reposer leur bras. Quand le *Chou king* (chap. *Kou ming*; Legge, *C. C.*, vol. III, p. 544) nous montre le roi Tch'eng « appuyé sur l'escabeau de pierre précieuse » 憑玉几 pour énoncer ses dernières volontés, c'est dans une posture semblable à celle du roi de la figure 150 qu'il faut nous le représenter. Cet escabeau est encore très visible sur les figures 129, 170.

C

PIERRE DU TEMPLE DU DUC DE TCHEOU

(Fig. 153. — L. 61 ; H. 113.)

D'après le *Kin che souo* (section *Che souo*, IV, p. 28 r°), qui reproduit ce monument. l'original se trouverait encastré dans le mur de la salle principale du temple du duc de Tcheou, au nord-est de K'iu-feou hien ; à vrai dire, je n'ai pas su l'y voir, lors de ma visite à ce temple le 28 juin 1907 ; mais, comme j'en ignorais alors l'existence, je ne l'ai pas cherché et il a donc pu m'échapper. Ce fragment n'offre d'ailleurs pas grand intérêt : nous n'avons ici que la partie de droite d'une dalle dont on voit l'encadrement ; le seul personnage qui soit représenté est accompagné des deux mots 周公 « le duc de Tcheou » placés à droite de sa tête. Cf. *Chan tso kin che tche*, chap. VIII, p. 23 r°.

D

LES PILIERS DE NAN WOU YANG

(Fig. 154-157.)

Les piliers de Nan wou yang¹ 南武陽 sont au nombre de trois ; on les distingue en les appelant pilier de l'Ouest, pilier du Sud et

1. Cf. *Kin che lou*, chap. XIV, p. 3 r°-v°. — *Kin che tsiu*, chap. III, p. 1 et suiv.