

accroupi qui tire des flèches sur des oiseaux. Cf. figure 52, à gauche.

Dans le registre qui est immédiatement au-dessus, les trois oiseaux attelés à un véhicule paraissent semblables à ceux qu'on voit en haut et à gauche de la figure 171.

(Fig. 156. — L. 54 ; H. 114.)

Face sud du pilier de l'Est. En haut, un personnage, qui paraît être assis avec les jambes étendues devant lui, tient par leurs queues de serpent deux personnages que, à leur équerre et à leur compas, nous reconnaissons pour être Fou-hi et Niu-koua (cf. fig. 123). A droite de Fou-hi est l'oiseau rouge, symbole du Nord ; à gauche de Niu-koua est le hiuan-wou, c'est-à-dire la tortue autour de laquelle s'enroule un serpent : c'est le symbole du Sud (cf. fig. 144). Dans les deux registres suivants, des chars et des cavaliers. Dans le registre du bas, des musiciennes et des jongleurs ; le personnage qui se tient la tête en bas est un homme ; mais c'est une femme qui joue avec ses longues manches ; quant aux musiciennes, celle qui est le plus à droite paraît tenir un instrument semblable à celui qui est figuré en haut et à droite de la figure 151 ; la femme suivante paraît battre des mains ; une autre tient une cithare et la dernière une flûte.

(Fig. 157. — L. 41 ; H. 112.)

Dans le bas, on voit deux hommes frappant à grands coups sur un gros tambour monté sur une hampe ; cf. figures 149, 151, 158, 160, 163, 1261, 1265. Les autres scènes sont inexplicables.

E

SÉRIE DE SIX ESTAMPAGES

(Fig. 158-163.)

Six bas-reliefs mesurant uniformément 47 centimètres de large sur 57 centimètres de haut. J'en ignore la provenance.