

Depuis que ces lignes ont été écrites, la pierre elle-même a été rapportée en France par M. Worch, qui a bien voulu me donner les photographies du revers et de l'avant ; ce sont ces photographies qui sont reproduites dans les figures 1272 et 1273. Les trois quadrupèdes fantastiques du revers rappellent les animaux des figures 64 et 72.

(Fig. 187 : L. 175 ; H. 77. — Fig. 189 : L. 98 ; H. 48.)

Voyez, plus loin, la description des figures 1250 et 1251.

(Fig. 188. — L. 133 ; H. 40.)

Chars et cavaliers. Provenance inconnue.

(Fig. 191. — L. 35 ; H. 105.)

Provenance inconnue. — Dans le premier et le troisième registre, deux démons qui rappellent ceux qu'on trouve sur un pilier de l'époque des Leang, à 35 li au nord-est de Nanking¹.

Dans le second registre, un oiseau et, en bas, un quadrupède fantastique. Ce monument me paraît être postérieur aux Han.

O

PORTE DE CHÖ-YANG

(Fig. 190. — L. 41 ; H. 115.)

Cet estampage est pris sur le revers de la pierre dite de la Porte de Pierre à Chö-yang 射陽石門. Chö-yang était une sous-préfecture de l'époque des Han, qui était au sud-est de la sous-préfecture actuelle de Chan-yang 山陽, laquelle dépend de la préfecture de Houai-ngan, dans la province de Kiang-sou. Cette pierre a été découverte sous le règne de K'ien-long par Wang Yong-fou 汪庸甫, dans le

1. Cf. Chûta Itô, *Stone Column and Lion of the Liang dynasty* (Kokka, juin 1908, before the sepulchre of the courtier Hsiao n° 217, pp. 319-331).